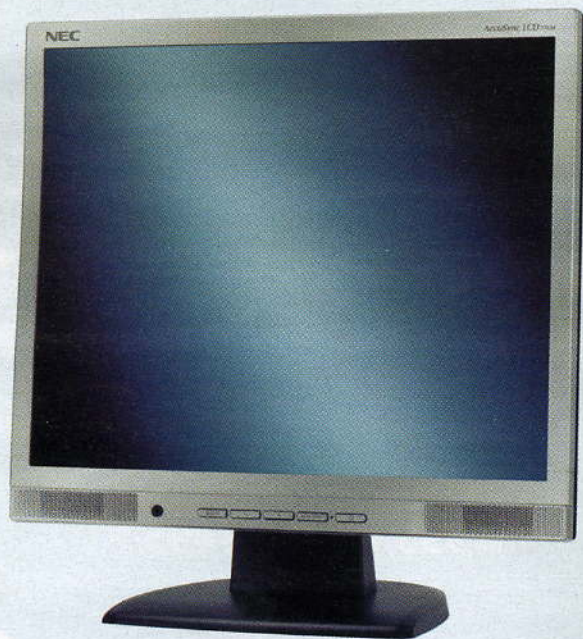


Větší kapacity se dotkly i oblasti vypalování. Zde přichází ke slovu technologie HD DVD a Blu-ray. Za standardem HD DVD stojí společnosti Toshiba, NEC a Sanyo. Na těchto médiích jsou zatím v USA a Japonsku dodávány první filmy, samostatně vypalovací mechaniky se zatím u nás neprodávají. Datová média budou v kapacitách 15 a 30 GB (jednovrstvé / dvouvrstvé). Stejně jako u Blu-ray probíhá vypalování i čtení pomocí modrého laseru. Na rozdíl od HD DVD jsou Blu-ray mechaniky již běžně v prodeji. Jejich cena je však zatím velmi vysoká, pohybuje se kolem 30 000 Kč. Na jednovrstvá Blu-ray média je možné uložit až 25 GB dat, na dvouvrstvá pak až 50 GB. V prodeji jsou však teprve první varianty. Stejně jako HD DVD média jsou i Blu-ray disky určeny pro distribuci filmů s vysokým rozlišením.

### Je to pastva pro oči

To, že prodeje LCD panelů již překonaly starší velké a neforemné CRT monitory, je již delší dobu holý fakt. Otázkou je, který panel je a v blízké budoucnosti bude nejvýhodnější? V současnosti jsou nejprodávány 17" a 19" LCD panely. Ty však nabízejí stejné rozlišení – 1 280 × 1 024 bodů. Rozdíl je tedy pouze ve větší úhlopříčce, která se může hodit maximálně na sledování filmů, hraní her nebo osobám se slabším zrakem (větší ikony).



Podstatně výhodněji dnes vycházejí 20" modely, které nabízejí rozlišení buď 1 600 × 1 200, nebo v širokouhlém provedení 1 680 × 1 050 bodů. Při tomto rozlišení již nemusíte uvažovat nad pořízením druhého monitoru, pro běžnou práci vám určitě postačí. Cenový rozdíl navíc není u levnějších modelů od 19" LCD panelů příliš propastný, pořídíte je už od 9 000 Kč. Je zde navíc velmi reálný předpoklad, že ceny LCD panelů budou i nadále klesat.

Velmi opěvovaným parametrem u LCD panelů bývá kromě velikosti také rychlost odezvy. Ta udává, jak rychle jsou jednotlivé body na monitoru schopny změnit svůj stav (barevný odstín). Čím je odezva rychlejší, tím je zobrazování plynulejší. U pomalých panelů se můžete setkat např. s rozmazáváním obrazu v rychlých scénách při hraní her nebo sledování filmů. Většina panelů se dnes chlubí odezvou pod 8 ms, což však nemá s reálnými hodnotami nic společného. Výrobce si tuto hodnotu sice naměří, ale většinou mezi nějakými, běžně nepoužívanými barevnými přechody. Jedinou obranou proti tomu je sledování odborných recenzí LCD panelů, kde se obrazovky proměřují optickými sondami, např. v časopise Computer.

### Abyste se neztratili

Skutečný rozmach zaznamenaly v tomto roce navigační systémy. Najdete je jak v automobilech, buď přímo integrované do středového panelu, nebo v podobě přídavného zařízení, tak např. v mobilních telefonech či turistických zařízeních. Samotným pořízením GPS zařízení ale investice



GPS navigace AyToBe

končit nemusí. Hlavní součástí by měly být kvalitní mapy s dostatečně podrobným pokrytím. Bez nich je vám sebelepší navigace k ničemu. Naštěstí u všech hlavních výrobců má Česká republika dostatečné pokrytí, stejně jako země západní Evropy. Při výběru navigace určitě nešlápnete vedle, pokud zvolíte některého z osvědčených výrobců, jako jsou Garmin, TomTom, Dynavix nebo třeba Mio.

### Co bude za rok?

V příštím roce se můžeme těšit především na neutuchající konkurenční boj, který se vede na všech frontách. Těží z toho především zákazník, jemuž se cenově zpřístupní doposud špičkové a především velmi drahé technologie. U procesorů budou hrát nadále prim dvoujádrové modely, i když čtyřjádrové byly představeny již letos. Ty vám i do budoucna zajistí dostatek výkonu a plynulou odezvu systému. U zálohování se dočkáme razantního snížení cen Blu-ray a HD DVD zařízení, stejně jako zvětšení kapacity pevných disků. Malé, energeticky nenáročné počítače se stanou běžnou součástí obývacích pokojů, kde přivezou funkce videorekordérů, set-top-boxů a dalších zařízení. Napomůže jim v tom i nový operační systém Windows Vista, který bude v české verzi uveden na konci února.

Oblasti domácí elektroniky se nevyhne digitalizace. Ať už televiznímu vysílání (DVB-T nebo DVB-C na rozvodech kabelových televizí) nebo v podobě DVD rekordérů s pevným diskem či digitálních kamer. Vše se navíc ponese v duchu vysokého rozlišení, které je samozřejmě také hardwarově náročnější. ■

Radek Bábíček